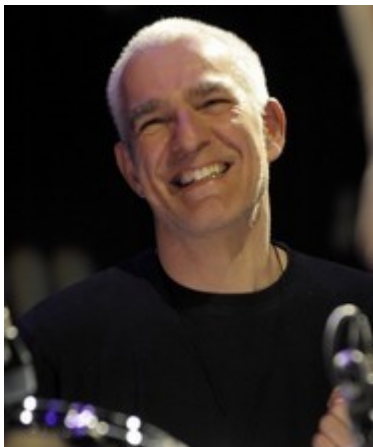


Bruno Tocanne

batterie



Né en 1955 à Paris, Bruno Tocanne, après quelques groupes de pop-rock à la fin des années 80, dont un avec Laurent Cugny, se tourne vers le jazz et les musiques improvisées et se produit alors avec Serge Lazarevitch, Jean Philippe Viret, Michel Bénita, Manuel Villaroel ... et, en Europe et au Canada, avec Michel Saulnier et le vibraphoniste québécois Jean Vanasse.

«Il y a chez Bruno Tocanne une volonté manifeste de chambouler les principes établis des ensembles soumis à l'autocratie du chef. Principale leçon des fulgurances libertaires du jazz des années 70, une nouvelle répartition des tâches au sein de l'orchestre trouve dans ses propositions musicales un écho attentif : Bruno Tocanne y joue le rôle d'un catalyseur d'idées, de sensations et d'émotions . Au coeur de l'échange, le batteur a tout loisir de pousser ses partenaires à une approche ouverte de l'improvisation collective» (Arnaud Merlin - France Musique)

Tourne et enregistre à la fin des années 90 avec le trio de Sophia Domancich, puis sous nom en 4tet avec cette dernière et Paul Rogers, puis avec Laurent Dehors, Daniel Casimir, Philippe Sellam, Daniel Beaussier, Patrick Fradet, Daniel Casimir... S'est également produit avec Hugh Hooper (Soft Machine), en duo avec Pierre Tiboum Guignon...

Co-fonde le collectif Polysons avec Jean Rémy Guédon et Serge Adam et se produit avec Antoine Hervé, Renaud Garcia Fons...

Fonde le réseau imuZZic en 2000, suite à une résidence à l'Elysée-Lyon de 1998 à 2000 avec Catherine Delaunay et Pierre Badaroux qui lui permet d'inviter Louis Sclavis, Denis Badault, Emmanuel Bex, Alain Blesing, Régis Huby, Lucia Recio...

Dans les années 2000/2010 il se produit et a enregistré avec son 4tet «4 new dreams !» en compagnie de Michael Bates, Samuel Blaser et Rémi Gaudillat (tournée Asie du Sud Est), le Nachoff - Tocanne Project, le trio «new dreams nOw !», le «Libre Ensemble», le «I.Overdrive trio» (hommage à Syd Barrett), le trio Résistances (3 albums), le duo Tocanne - Delaunay (tournée Japon), en ciné-concert improvisé sur «L'homme à la Caméra»... Il a eu l'occasion de se produire avec Dave Burrell (USA), Louis Sclavis, Russ Johnson (USA), Hasse Poulsen, Jean Méreu, John Greaves, Denis Badault, Xavier Garcia, Emmanuel Bex, Francesco Bearzatti, Régis Huby, Franck Tortiller, Yuri Kusnetsov (Ukr), Vladimir Volkov (Russie), Itaru Oki, Daniel Huck, Didier Lockwood, Anne Ducros...

Avec plus d'une quinzaine d'albums à son actif, Bruno Tocanne est également actif dans les domaines de la formation et de la pédagogie et s'est engagé dans de nombreuses structures travaillant autour des problématiques de la diffusion, de la création et la formation, en particulier dans le secteur du jazz et des musiques improvisées (UMJ / Union des Musiciens de Jazz, Adami, Jazz(s) RA...)

«Munificent, subtil et prodigue» Jazz Magazine